

Dalmstöckle Open Air

Technische und organisatorische Richtlinien (Stand 2026)

Weisungsbefugnis am FOH und Backstage

- Das Team des Dalmstöckle hat am FOH Hausrecht und Letztentscheidung.
- Gastmischer arbeiten eigenständig, aber innerhalb der Vorgaben. Ebenso gilt im Backstage-Bereich die Weisungsbefugnis des Dalmstöckle-Teams.
- Wenn das FOH-Team eingreift, sind dessen Anweisungen umzusetzen; im normalen Ablauf hält es sich zurück, steht jedoch jederzeit unterstützend bereit.

Lautstärke

- Maximale Lautstärke am FOH: 100 dB; diese Grenze ist verbindlich und nicht verhandelbar.
- Die am FOH gemessenen SPL-Werte sind verbindlich; die vom FOH-Team gesetzten Grenzwerte sind
- einzuhalten.

Technische Anforderungen / Basisvoraussetzungen

- Es muss ein aktueller Tech-Rider vorliegen.
- Eigene Technik darf verwendet werden, muss aber mit dem Dalmstöckle-Team abgestimmt sein.
- Das vorhandene Bühnen-Setup darf nicht ohne Absprache verändert werden.
- Stromanschlüsse und Lastverteilung dürfen nur durch autorisierte Personen genutzt oder verändert werden.
- Bei jedem Umbau ist ein FOH-Mitglied vor Ort, das unterstützt, Anschlüsse bereitstellt und Fragen beantwortet.

Weitere Punkte

- Auf dem gesamten Gelände sind diskriminierende, extremistische oder menschenverachtende Äußerungen
- und Gesten untersagt; bei Verstößen kann ein unmittelbarer Verweis vom Gelände erfolgen.
- Stark alkoholisierte Personen arbeiten weder an Technik noch auf der Bühne.
- Im Backstage-Bereich sind Backstagebändchen verpflichtend; das Team ist dort jederzeit ansprechbar.
- Für verlorene Gegenstände können wir keine Garantie übernehmen.
- Glasflaschen dürfen nicht auf das Gelände vor der Bühne mitgenommen werden; bereitgestellte Becher sind zu verwenden.
- Der Ladebereich ist freizuhalten; Fahrzeuge sind nach dem Entladen sofort zu entfernen.
- Auf die Bühne dürfen nur beteiligte Personen.
- Vom Veranstalter bereitgestelltes Equipment ist pfleglich zu behandeln.
- Umbauzeiten und Bühnenzeiten hängen im Backstage-Bereich aus und sind einzuhalten.
- Pyrotechnik, Konfetti, besondere Effekte und Geräte wie Nebelmaschinen sind nur nach vorheriger Absprache erlaubt; eigenständiger Einsatz ist verboten.

Zusammenarbeit

Wir wollen alle einen tollen Tag erleben – ihr auf der Bühne, wir davor, und das Publikum profitiert, wenn wir alle unseren Job gut machen. Deshalb sind wir lösungsorientiert und gesprächsbereit, aber die vereinbarten Regeln gelten für alle.